

FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE 4 ème dition

«Echos d'ici, Echos d'ailleurs, sur les pas de Christophe de Ponfilly»

**ORGANISE PAR L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE
DEVELOPPEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL EN HAUT LANGUEDOC**

« ECHOS D'ICI, ECHOS - LA »

22, RUE DU PARADIS 81270 LABASTIDE-ROUAIROUX Tél : 04 67 97 19 24

echosdudoc@free.fr

ANIMATION DU FILM « PLUS JAMAIS PEUR »

de Mourad BEN CHEIKH

**PAR MONSIEUR Michel FOURNIER, PRESIDENT D' AMNESTY
INTERNATIONAL SECTION MAGHREB MOYEN ORIENT ET**

LE DOCTEUR Abdallah GABSI

Chargé d'Enseignements et de recherches à l'Université de Toulouse

Soirée culturelle et interculturelle organisée

par l'Association « Echos d'ici, Echos-Là »

Dirigée par Madame Marie Bernar

14-15 et 16 octobre 2011 LABASTIDE ROUAIROUX. echosdudoc@free.fr



ARRÊTONS LA CHASSE AUX JOURNALISTES

Depuis 10 ans, 615 journalistes ont été tués dans le monde.
www.rsf.org

**REPORTERS
SANS FRONTIÈRES**
POUR LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE

4^E ÉDITION

échos échos d'**ici,** d'**ailleurs**

sur les pas de Christophe de Ponfily

14-15-16 oct. 2011
Labastide-Rouairoux



édito

« Place à la Rue », nous avons choisi ce thème dès l'été 2010, la rue où se jouent la grande et les petites histoires des peuples, les fêtes, les luttes, les misères et les espoirs. Prémonition ou vœu secret, La Rue s'est fait depuis une place à la Une.

« Le hasard a des intuitions qu'il ne faut pas prendre pour des coïncidences », dit Chris Marker, ces intuitions tiennent ici en un mot : l'engagement.

Oui, le festival est engagé, engagé dans le monde et dans son temps. En le dédiant à Christophe de Ponfilly, nous n'avions pas d'autre choix éditorial possible.

Pendant trois jours non stop, plus de trente documentaires nous invitent à plonger dans un monde en pleine ébullition, nous faisant partager les rêves de ceux qui se soulèvent, se serrent les coudes et chantent en chœur leurs espoirs... des images et des mots forts qui alimentent la réflexion et provoquent le débat. C'est la promesse de rencontres intenses entre conteurs, rêveurs, amoureux de l'image et du témoignage, pour nous rappeler qu'au printemps des rues fleurissent souvent les nouvelles libertés.

Une grande bouffée d'air, tellement précieuse et indispensable. Bon festival !

Marie Bernar,
Échos-ci, Échos-là

Pour sa quatrième édition (déjà !),
le Festival du film documentaire
de Labastide-Rouairoux
s'offre depuis la vallée du Thoré
un balcon sur la rue :

lieu dynamique et ambigu,
flux et reflux des circulations
et des tensions,
espace de relégation
mais aussi de fête,
de contestation ou d'échanges
vitrine permanente
du grand brassage public.

Pouvoir ou déchoir ?

Arpenter ou spéculer ?

Circuler ou défiler ?

Toujours sur les pas

de Christophe de Ponfilly,

le festival investira le bitume,

arpentera les rues,

battrà le pavé

pour tâcher de mieux cerner

— si elle veut bien se laisser faire —

cette spécialité si humaine

(les animaux n'ont pas de rue).

À la rue le documentaire

offre un boulevard.

Ce n'est pas du lèche-vitrine,

un choix de façade,

c'est du remue-ménages,

Alors poussons la porte

qui donne sur la rue !

Gérard Bastide,
maire adjoint à la Culture

LABASTIDE-ROUAIROUX À 22 H

© Donatien Rousseau

Christophe de Ponfilly

Réalisateur, journaliste, reporter, premier lauréat du prix Albert Londres audiovisuel en 1985, auteur de livres et de plus de 40 documentaires couronnés par de nombreux prix internationaux, il filmait autant les drames des hommes que leur intelligence à vivre. Christophe de Ponfilly occupait une place particulière dans le monde des médias, défendant une démarche humaniste qui donnait à ses films une véritable profondeur.

En 1981, il se rend pour la première fois clandestinement en Afghanistan, pour témoigner de la résistance de ce peuple à l'invasion soviétique. Dès lors son nom reste lié à ce pays et au charismatique Commandant Ahmad Shah Massoud. Séduit par notre projet culturel, il avait amicalement mis les films d'Interscoop, l'agence de presse qu'il dirigeait avec Frédéric Laffont, à la disposition d'Échos-ci, Échos-là. « L'important, disait-il, c'est de faire vivre les œuvres. »

Cette amitié nous a conduits à imaginer tout naturellement une manière de faire vivre son œuvre et rendre ainsi hommage à un homme et au grand documentariste et humaniste qu'il fut. Ainsi est né le festival.



**SAMEDI
15 OCTOBRE**

Salle des fêtes **17h**

**AGORA ET
GOURMANDISES**

Modérateur: Alain Mingam.

Moment privilégié de réflexion et d'échanges
au cours duquel Manon Loizeau,
journaliste et réalisatrice,
Jean-Pierre Perrin, journaliste à *Libération*,
nos invités et le public débattent sur
« **Le virtuel descend dans la rue** ».

PLUS JAMAIS PEUR, DE MOURAD BEN CHEIKH
samedi, 21h15

SAMEDI 15 OCTOBRE

Cinéma 21h15

Plus jamais peur

Mourad Ben Cheikh

2011 | 72' | Tunisie | Ciné Téléfilms | vostf

Sélection officielle, hors compétition, Festival de Cannes 2011

Tunisie, la première révolution de l'ère virtuelle.

Le 17 décembre 2010, un jeune vendeur ambulant de fruits et légumes, Mohamed Bouazizi, s'immole à Sidi Bouzid, après s'être fait confisquer sa marchandise par les autorités. S'ensuit un mouvement de contestation générale contre le régime du Président Ben Ali. La Révolution tunisienne débute.

Plus jamais peur, premier témoignage de ces événements, donne la parole au peuple tunisien. Mourad Ben Cheikh esquisse un portrait de la Révolution tunisienne et d'une lutte pour la démocratie.

« Pendant longtemps, ma rage était muette, mon regard incapable de s'émouvoir, pourtant, cette journée du 14 janvier [jour de la fuite de Ben Ali ndr] m'a offert de vives émotions, j'en ai pleuré. » Mourad Ben Cheikh.

→ En présence de Dr. Abdallah Gabsi, chargé d'enseignements et de recherches à l'Université de Toulouse.

Mourad Ben Cheikh. Né en 1964 à Tunis, il vit et exerce ses activités professionnelles entre la Tunisie et l'Italie. Après un bref passage à l'Institut des Beaux-Arts de Tunis, il obtient son diplôme universitaire des arts de la musique et du spectacle à l'université de Bologne en Italie, tout en étant assistant au théâtre et au cinéma.

Filmographie

2008 *Djenne*

2008 *Bobodioulasso*

2008 *Une saison entre enfer et paradis*

2007 *Histoire en Méditerranée*

2003 *Pâtre des étoiles*

1997 *Le cinéma dans les pays arabes*

Camion cinéma 21h15

Amal Ramsis. Elle est née au Caire il y a 39 ans. Avant de se lancer dans le cinéma, elle fait des études de droit, puis exerce comme avocate pendant 3 ans. En 2002, elle obtient une bourse pour suivre les cours de l'École de cinéma et télévision Séptima Ars de Madrid.

Filmographie

2005 *Only dream*

Interdit

Amal Ramsis

2011 | 90' | Égypte | Morgana Productions | vostf

Au Caire, 3 mois avant la révolution, les raisons quotidiennes d'un soulèvement.

Tourné en caméra cachée dans la rue et lors d'entretiens discrets, le film donne les clés pour comprendre ce qui poussé le peuple à envahir la place Tahrir et à faire tomber les mille et une Bastilles du régime de Moubarak, la censure, la pression policière, les rafles, les humiliations... l'interdit, omniprésent jusqu'à l'absurde, détaillé par ceux qui le subissaient.

→ En présence de Jean-Pierre Perrin, écrivain et journaliste à Libération, où il s'occupe essentiellement des dossiers Proche et Moyen-Orient.

La censure, la pression policière, les rafles, les humiliations... et l'interdit, omniprésent jusqu'à l'absurde.

**FESTIVAL
DU FILM DOCUMENTAIRE
4^E ÉDITION**

**échos d'ici,
d'ailleurs**
sur les pas de Christophe de Ponfilly

NOVEMBRE 2011, MOIS DU DOCUMENTAIRE
**Le festival joue
les prolongations !**
En partenariat avec le mouvement rural de l'Hérault

19-25-26 nov.
**Ferrals-les-Montagnes | Oupia
Labastide Rouairoux**

RENSEIGNEMENTS
<http://echosdudoc.free.fr>
06 38 49 88 20



ÉCHOS-CI, ÉCHOS-LÀ
Association Intercommunale de Développement Artistique et Culturel en Haut-Languedoc
22, rue du Paradis | 81270 Labastide-Rouairoux | echosdudoc@free.fr | ☎ 04 67 97 19 24
Licences entrepreneur de spectacles N°2-1045772 & N°3-1045773

Ferrals-les-Montagnes

SAMEDI 19 NOVEMBRE à 20H30

Salle polyvalente | Entrée 5 €

► **Une place au village** de Tatiana de Perlinghi
2008 | 53' | Belgique | Iota production
Un village où se côtoient des personnalités, des idées et des cultures... Où les nouveaux essaient de trouver une place sans déloger les anciens. Des habitants qui tentent de faire vivre avec force et humour les mots écologie et solidarité. Se faire une place au village, c'est peut-être essayer de se faire une vie à sa mesure, en toute utopie.

Projection suivie d'un débat en présence d'un intervenant.

Oupia

VENDREDI 25 NOVEMBRE à 20H30

Salle des fêtes | Entrée 5 €

► **Huis clos pour un quartier** de Serge Steyer
2007 | 52' | France | Mille et Une. Films, France 3 Ouest
Étoile de la Scam 2008 • Prix du Jury au festival *Caméra des Champs 2007*
Aux abords d'une petite ville, un vaste terrain sera bientôt constructible. La municipalité voudrait en profiter pour initier une opération innovante. Autour de la table, des élus volontaires, de jeunes urbanistes qui veulent en finir avec la banlieue pavillonnaire, des promoteurs et un architecte qui défendent leurs intérêts. Une réflexion sur l'urbanisme et la démocratie locale.

En présence de Laurent Vassalo - Docteur en droit, Professeur associé à l'université de Béziers, Président de l'OMESC (Organisme de Médiation en Environnement, Santé, et Consommation) - Auteur de « Le Droit et le développement durable appliqué aux établissements de santé », consultant en développement durable.

Labastide Rouairoux

SAMEDI 26 NOVEMBRE à 20H45

Cinéma Jacques Brel | Entrée 5 €

► **De l'autre côté de la route** de Laurence Doumic
2011 | 53' | France | Ciné-on
Ici, la ville. Là, un talus pelé, un terre-plein, quelques arbres, puis l'autoroute. Dans cet entre deux vit une famille. Le film nous parle de solidarité sans grandiloquence, celle des voisins, et de solennité, celle des administrations et des processus désincarnés, du regard posé sur l'autre, de bienveillance, d'indifférence ou de rejet.
En présence de Laurence Doumic.

FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE 4^E ÉDITION

**échos d'ici,
d'ailleurs**
sur les pas de Christophe de Ponfilly

NOVEMBRE 2011, MOIS DU DOCUMENTAIRE

**Le festival joue
les prolongations !**

En partenariat avec le mouvement rural de l'Hérault

19-25-26 nov.

**Ferrals-les-Montagnes | Oupia
Labastide Rouairoux**

RENSEIGNEMENTS
<http://echosdudoc.free.fr>
06 38 49 88 20

ÉCHOS-CI, ÉCHOS-LÀ

Association Intercommunale de Développement Artistique et Culturel en Haut-Languedoc
22, rue du Paradis | 81270 Labastide-Rouairoux | echosdudoc@free.fr | ☎ 04 67 97 19 24

Licences entrepreneur de spectacles N°2-1045772 & N°3-1045773



Monsieur Michel FOURNIER Président d'Amnesty international section Maghreb Moyen- Orient en discussion avec le Doocteur Abdallah GABSI à LABASTIDE ROUAIROUX juste avant l'animation du film «Plus jamais peur ».



Festival du film documentaire «Echos d'ici, Echos d'ailleurs, sur les pas de Christophe de Ponfilly» organisé par l'Association «Echos d'ici et Echos-Là». 14-15 et 16 octobre 2011. LABASTIDE ROUAIROUX (81270). echosdudoc@free.fr

Monsieur Michel FOURNIER Président d'Amnesty international section Maghreb Moyen- Orient en discussion avec le Docteur Abdallah GABSI à LABASTIDE ROUAIROUX juste avant l'animation du film «Plus jamais peur ».



Festival du film documentaire «Echos d'ici, Echos d'ailleurs, sur les pas de Christophe de Ponfilly» organisé par l'Association «Echos d'ici et Echos-Là». 14-15 et 16 octobre 2011. LABASTIDE ROUAIROUX (81270). echosdudoc@free.fr

TROIS JEUNES ONT OUVERT AVEC BEAUCOUP DE TALENT LA SOIREE



Festival du film documentaire «Echos d'ici, Echos d'ailleurs, sur les pas de Christophe de Ponfilly» organisé par l'Association «Echos d'ici et Echos-Là». 14-15 et 16 octobre 2011. LABASTIDE ROUAIROUX (81270). echosdudoc@free.fr

UN PUBLIC ATTENTIF ET IMPLIQUE



Festival du film documentaire «Echos d'ici, Echos d'ailleurs, sur les pas de Christophe de Ponfilly» organisé par l'Association «Echos d'ici et Echos-Là». 14-15 et 16 octobre 2011. LABASTIDE ROUAIROUX (81270). echosdudoc@free.fr

Madame Marie BERNAR Directrice du festival ouvre la séance et présente les deux Animateurs du film : Monsieur le Président Amnesty international section Maghreb Moyen-Orient et le Docteur Abdallah GABSI.



Festival du film documentaire «Echos d'ici, Echos d'ailleurs, sur les pas de Christophe de Ponfilly» organisé par l'Association «Echos d'ici et Echos-Là». 14-15 et 16 octobre 2011. LABASTIDE ROUAIROUX (81270). echosdudoc@free.fr

Monsieur le Président Amnesty international section Maghreb Moyen-Orient et le Docteur Abdallah GABSI lors de l'animation du film de Mourad BEN CHEIKH



Festival du film documentaire «Echos d'ici, Echos d'ailleurs, sur les pas de Christophe de Ponfilly» organisé par l'Association «Echos d'ici et Echos-Là». 14-15 et 16 octobre 2011. LABASTIDE ROUAIROUX (81270). echosdudoc@free.fr

Monsieur le Président Amnesty international section Maghreb Moyen-Orient et le Docteur Abdallah GABSI lors de l'animation du film de Mourad BEN CHEIKH



Festival du film documentaire «Echos d'ici, Echos d'ailleurs, sur les pas de Christophe de Ponfilly» organisé par l'Association «Echos d'ici et Echos-Là». 14-15 et 16 octobre 2011. LABASTIDE ROUAIROUX (81270). echosdudoc@free.fr

Monsieur le Président Amnesty international section Maghreb Moyen-Orient et le Docteur Abdallah GABSI lors de l'animation du film de Mourad BEN CHEIKH



Festival du film documentaire «Echos d'ici, Echos d'ailleurs, sur les pas de Christophe de Ponfilly» organisé par l'Association «Echos d'ici et Echos-Là». 14-15 et 16 octobre 2011. LABASTIDE ROUAIROUX (81270). echosdudoc@free.fr

Monsieur le Président Amnesty international section Maghreb Moyen- Orient et le Docteur Abdallah GABSI lors de l'animation du film de Mourad BEN CHEIKH



Festival du film documentaire «Echos d'ici, Echos d'ailleurs, sur les pas de Christophe de Ponfilly» organisé par l'Association «Echos d'ici et Echos-Là». 14-15 et 16 octobre 2011. LABASTIDE ROUAIROUX (81270). echosdudoc@free.fr

Un très beau village Labastide Rouairoux (entre Mazamet et Béziers), sa population se veut attachée à la culture, sa propagation et son exploitation surtout à l'avancement de la réflexion.

Elle a donné une place de choix au cinéma documentaire pour encourager les cinéastes français et étrangers. Très sensible à ce qui se passe dans le monde, l'Association dirigée notamment par Madame Marie Bernar n'a pas oublié le premier laboratoire de la révolte arabe, la Tunisie. Le film de Monsieur Mourad Ben Cheikh « Plus jamais peur » était programmé par les organisateurs de l'association « Echos d'ici d'ailleurs » et animé le Président d'Amnesty international Mr. Michel Fournier et par un universitaire tunisien, le Docteur Abdallah GABSI. Les autres pays ont suivi la Tunisie pour mettre fin à l'absence de la démocratie.

Les régimes qui ont pratiqué la langue de bois, le dol c'est-à-dire l'induction en erreur par des manœuvres frauduleuses sont allés à l'encontre de la démocratie : les chefs trompent le peuple et leurs valets aussi. Certains qui ne savent pas faire autre chose ont été promus à des responsabilités supérieures. Il est étonnant que cela se produise après la révolution. Aussi faut-il rappeler cette citation de Mao Tsé Toung « la révolution est préparée par les intellectuels, est réalisée par les gens honnêtes et profite aux gens malins et malhonnêtes ». Parmi les personnages visés figure bien évidemment le Consul de Tunisie à Toulouse qui a occupé ce poste durant près de 10 ans au service de Ben Ali et se réclame, à la chute de ce dernier, officier du Ministère des affaires étrangères puis devient Ministre délégué au Ministère des affaires étrangères après la révolution. Nous avons ici un exemple type des personnages qui ont pratiqué à outrance la tromperie et dont s'est plaint Ben Ali à la veille de son départ marquant bien sa chute méritée.

Cette révolution n'a pas été une surprise pour les intellectuels avertis. Nous vous invitons à lire notre article « la démocratie ou le processus démocratique : une affaire globale, un enjeu collectif » Paris 2000 pp 30-

39 - voir notre site abdallah-gabsi.com. Cet article, écrit il y a plus de onze ans, est resté lettre morte pour Ben Ali et ses valets qui ont récolté le rejet manifesté par la population trahie. Toujours d'actualité, le contenu de cet article représente un enseignement sur l'Éthique et la gouvernance pour les dirigeants de tout pays dont le peuple reste toujours souverain et fort notamment par le nombre, comme le précise Machiavel dans son ouvrage « Le Prince ». La force de la volonté du peuple est bien mise en évidence dans le poème tunisien d'Abou Kacem Ech-Chabbi « Houma tal Hima ».

Félicitations aux organisateurs de cette rencontre culturelle et interculturelle, nationale et internationale et notamment à Madame Marie Bernar.

Festival du film documentaire «Echos d'ici, Echos d'ailleurs, sur les pas de Christophe de Ponfilly» organisé par l'Association «Echos d'ici et Echos-Là». 14-15 et 16 octobre 2011. LABASTIDE ROUAIROUX (81270). echosdudoc@free.fr